

# Niveau 1 (3 jours) PAO

## Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par objectif
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels
- Productions individuelles
- Evaluation et régulation individualisée

## Moyens et supports

- Sites :
  - NORD Sainte-Clotilde
  - OUEST Le Port
  - SUD Saint-Pierre
  - EST Saint-André
- Station de travail en réseau Client/Serveur sous Windows Vista, 7 ou 8
- Kit de vidéo projection
- Support de cours et d'exercices papier ou numérique
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage
- Formateur professionnel de plus de dix ans d'expérience et/ou expert de Bac+5 à Bac +7

# Illustrator : Les Bases de la Création Vectorielle pour l'édition



## Objectifs

- Créer des illustrations vectorielles précises et de qualité : dessins, schémas, images, flyers

## Public concerné

- Personnes désirant acquérir les bases d'illustrator

## L'environnement de travail Illustrator

- Présentation du plan de travail et de montage
- Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
- Afficher et modifier la règle et les repères
- Les modes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

## Créer, manipuler et transformer un objet simple

- Extraire la barre des objets de base
- Créer, dimensionner, déplacer et pivoter un objet de base
- Associer, dissocier et verrouiller un objet
- Aligner et répartir des objets
- Découper des objets avec le panneau Pathfinder
- Utiliser l'outil concepteur de formes
- Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)

## Gérer les couleurs et les textures à appliquer aux objets

- Créer des couleurs unies (cmjrn, globale ou tons direct)
- Charger et enregistrer une bibliothèque de nuances
- Créer, charger et enregistrer une bibliothèque de dégradés et textures
- Utiliser l'outil pipette et le panneau guide des couleurs

## Utiliser les outils de traçage à la plume (courbe de Bézier)

- Présentation d'un tracé : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs
- L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons

- Actions liées au tracé : Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
- Nettoyer les tracés parasites dans une illustration

## Enrichir son illustration avec des textes et images

- Créer et gérer les différents types de textes (libre, captif et curviligne)
- Importation de texte et chaînage dans Illustrator
- Importation d'une image et formats autorisés
- Habillage d'une image et création de masque
- Vectorisation d'une image et décomposition

## Structurer son document avec les calques

- Créer et organisation des calques et sous-calques
- Renommer, imprimer et verrouiller des calques
- Déplacer des contenus entre calques
- Aplatir des calques

## Donner des effets plus réalistes à son illustration

- La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées
- Les graphiques et les symboles
- Importation, exportation et les différents formats de fichiers

## Finalisation de la composition

- Formats d'enregistrements et d'exportations
- Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
- Impressions et paramétrages