

Niveau 1 (3 jours) PAO

Photoshop concept et outils de bases

Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par objectif
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels
- Productions individuelles
- Evaluation et régulation individualisée

Moyens et supports

- Sites :
 - NORD Sainte-Clotilde
 - OUEST Le Port
 - SUD Saint-Pierre
 - EST Saint-André
- Station de travail en réseau Client/Serveur sous Windows Vista, 7 ou 8
- Kit de vidéo projection
- Support de cours et d'exercices papier ou numérique
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage
- Formateur professionnel de plus de dix ans d'expérience et/ou expert de Bac+5 à Bac+7



Objectifs

- Comprendre la logistique de la retouche de photos
- Mettre en œuvre la plupart des fonctionnalités du logiciel
- Fournir des productions qui respectent les normes et facilite le flashage

Public concerné

- Professionnels de la chaîne graphique
- Toute personne ayant à retoucher des photos dans un objectif d'édition professionnelle
- Aucune connaissance préalable n'est requise

Acquérir les bases indispensables

- La colorimétrie (espaces colorimétriques CMJN, TSL, RVB, LAB)
- La reproduction des couleurs sur un moniteur vidéo
- La calibration de l'écran
- La reproduction des couleurs en imprimerie et les couleurs dites « imprimables »
- Résolution de flahage et matrice du point de trame
- Comprendre les formats et les unités (pixel, poids, compressions...)

Régler les préférences de Photoshop, interpolation, affichage, outils, palettes

Ouvrir, convertir un fichier déjà numérisé

- Les formats les plus utilisés

Cadrer, mettre aux dimensions, ré-échantillonner

- Taille de l'image, Modifier l'échelle, mettre l'image à la juste résolution
- Recadrer, Faire pivoter

Retoucher

Détramer, Eliminer les poussières, cheveux, éléments indésirables, renforcer la netteté

Corriger globalement une image non optimisée au scanner

- Renforcer la netteté, modifier la luminosité et le contraste (niveaux ou courbes)
- Bichromie : simili imprimée avec 2 couleurs « Pantone »
- Couleur (corrections chromatiques globales)
- Paramétrer la séparation, convertir au mode CMJN, faire des corrections sélectives

Corriger localement

- Corriger dans une sélection (lasso, baguette magique, canaux de couleurs, outil plume)
- Corriger à l'aide des outils de maquillage

Enregistrer au format Postscript

- Enregistrement « trames par défaut de l'imprimante »
- Enregistrement personnalisé (linéature, inclinaisons de trames et forme des points)

Les bases de photomontage : détournement, transparence

- Détourner avec la plume et les courbes de Bézier
- Rendre transparent le visuel grâce aux tracés de détournement
- Utiliser les calques de montage pour travailler un visuel « sur plusieurs plans »

Utiliser les Filtres et les Effets spéciaux (ombrages, flou, filtres créatifs)

Exportation pour utilisation dans d'autres logiciels de PAO

Créer un PDF pour impression