

3 jours

Niveau

1 2 3

Objectifs

A l'issue de ce stage, les participants seront à même de :

- Comprendre la logique de la retouche de photos numérisées.
- Mettre en œuvre la plupart des fonctionnalités du logiciel.
- Fournir des productions qui respectent les normes et facilite le flashage.

Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par objectif,
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels,
- Productions individuelles
- Évaluation et régulation individualisée

Public concerné

- Ce stage s'adresse aux professionnels de la chaîne graphique (maquettistes, graphistes) et plus largement à toute personne ayant à retoucher des photos dans un objectif d'édition professionnelle.
- Aucune connaissance préalable n'est requise.

Moyens & Supports

- 8 salles de formation réparties sur 3 sites : St-Denis - Le Port - Bras-Panon
- Réseau de PC Pentium III DELL & Serveur XP ou Linux.
- Support de cours et disquette d'exercices,
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage

Programme du stage

Acquérir les bases indispensables

- La colorimétrie (espaces colorimétriques CMJN,TSL, Yxy, Lab).
- La reproduction des couleurs sur un moniteur vidéo La calibration de l'écran
- La reproduction des couleurs en imprimerie et les couleurs dites "imprimables".
- Résolution de flashage et matrice du point de trame.
- Comprendre les formats et les unités (pixel, poids, compressions,...)

Régler les préférences de Photoshop,interpolation, affichage, outils, palettes.

Ouvrir, convertir un fichier déjà numérisé
Les formats les plus utilisés.

Cadrer, mettre aux dimensions, rééchantillonner
Taille de l'image, Modifier l'échelle, Mettre l'image à la juste résolution
Recadrer, Faire pivoter.

Retoucher

- Détramer. Éliminer les poussières, cheveux, éléments indésirables, Renforcer la netteté.
- Corriger globalement une image non optimisée au scanner
Renforcer la netteté, modifier la luminosité et le contraste (niveaux ou courbes).
Bichromie : simili imprimée avec 2 couleurs "Pantone".
Couleur (corrections chromatiques globales)
Modifier la luminosité et le contraste (courbes)
Paramétrer la séparation, convertir au mode CMJN, faire des corrections sélectives
- Corriger localement
Corriger dans une sélection (lasso, baguette magique, plage de couleurs, outil plume).
Corriger à l'aide des outils de maquillage.

Enregistrer au format EPS

- Enregistrement "trames par défaut de l'imprimante".
- Enregistrement personnalisé (linéature, inclinaisons des trames et formes des points)
- Les bases de photomontage : détourage, transparence
Détourer avec la plume et les courbes de Bézier.
Rendre transparent le visuel grâce aux tracés de détourage.
Utiliser les calques de montage pour travailler un visuel "sur plusieurs plans".

Utiliser les Filtres et les Effets spéciaux (ombrages, flou, filtres créatifs)
Récupérer l'EPS dans XPress ou autre application pour flashage
Créer un PDF pour impression.



Réf. : P/PS.1

axiom 

SERVICE ENTREPRISE :

Stéphane COLOMBEL

02 62 97 08 98