

Niveau
1 2 3

3 jours

Adobe Illustrator Initiation

Objectifs :

A l'issue de ce stage, les participants seront à même de :

- Connaître les fonctionnalités de base du logiciel Illustrator ;
- Organiser et mettre en œuvre une réalisation pré press avec rationalité et respect des formats d'impression. ;

Méthodes pédagogiques :

- Pédagogie par objectif,
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels,
- Productions individuelles
- Evaluation et régulation individualisée

Programme du stage :**Découverte de l'espace de travail**

Mise en route : format du document
Affichage des images, modification de l'affichage
Les outils Illustrator
Les palettes
Les menus contextuels

Création de formes géométriques élémentaires

Les outils
Travail avec le crayon
Travail avec la grille rectangulaire
Copie et dimensionnement des formes géométriques

Peinture

Remplissage avec de la couleur
Tracés de contours en couleur
Création d'une palette personnalisée
Copie de caractéristiques de couleur
Dessin avec des motifs et des dégradés

Dessin avec l'outil Plume

Tracé de lignes droites
Tracé de courbes
Modification des courbes
Ajout de couleurs à l'illustration

Les formes

Application de formes à des tracés
Les formes artistiques
Les formes diffuses
Modification des attributs de couleur des formes
Les formes calligraphiques
Les formes de motif
Peinture avec des symboles
Création de formes

Transformation d'objets

Redimensionnement d'objets
Distorsion d'objets
Déformation d'objets
Positionnement précis des objets
Création de reflets d'objets
L'outil Transformation manuelle

Public concerné :

- Ce stage s'adresse aux utilisateurs souhaitant connaître ce nouvel environnement
- Aucune expérience préalable n'est nécessaire mais la connaissance d'un autre environnement bureautique ou d'une autre application PAO est indispensable.

Moyens et supports :

- Sites : NORD Sainte-Clotilde - OUEST Le Port - SUD Saint-Pierre
- Station de travail en réseau Client- Serveur sous Windows XP ou Vista
- Kit de vidéo projection
- Support numérique de cours et d'exercices
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage

**Manipulation de texte**

Ajout de texte à un document
Echantillonnage de texte
Modification de la taille des caractères
Modification des attributs de caractères et de paragraphe
Saisie de texte le long d'un tracé
Création de caractères de contours vectorisés

Dégradé de formes et de couleurs

Création d'un dégradé de couleurs
Réglage de la direction d'un dégradé de couleurs
Ajout de couleurs à un dégradé
Dégradés de formes

Les calques

Création de calques
Déplacement d'objets et de calques
Verrouillage des calques
Affichage des calques
Création d'un masque d'écrêtage
Fusion des calques

Création d'effets d'aérographe

Dessin et éclairage avec l'outil filet

Dessin de cylindres et de boîtes

Dessin d'un objet en trois dimensions

Association de graphiques Illustrator à des images

Photoshop
Images vectorielles et images bitmap
Importation d'un fichier Adobe Photoshop
Duplication d'une image importée
Exportation d'un fichier avec des calques vers Photoshop

Impression des illustrations

Impression : vue d'ensemble
Production des séparations de couleurs

**Enregistrement de documents pour le Web**

Formats d'optimisation et options de compression : vue d'ensemble

Notions de composition et de direction artistique