

Niveau
1 2 3

2 J

Photoshop CS3 – l'essentiel

Objectifs :

A l'issue de ce stage, les participants auront acquis :

- Les concepts de base et la logique des applications de la suite Créative ;
- Les méthodes et les techniques de conception et d'édition des images, des dessins et des compositions PAO ;

Méthodes pédagogiques :

- Pédagogie par objectif
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels
- Productions individuelles
- Evaluation et régulation individualisée

Public concerné :

- Tout utilisateur dont la tâche consiste à créer et à éditer des documents presse et électroniques
- Aucune expérience préalable n'est requise mais une connaissance de l'environnement Windows et de la PAO est recommandée ;

Moyens et supports :

- Sites : NORD Sainte-Clotilde - OUEST Le Port - SUD Saint-Pierre
- Station de travail en réseau Client- Serveur sous Windows XP ou Vista
- Kit de vidéo projection
- Support numérique de cours et d'exercices
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage



Programme du stage :

Créative suite :

Conception des architectures des applicatifs ;
Pertinence d'utilisation, applications visées ;
Organisation des tâches ;

Photoshop :

Environnement ;

Reéchantillonnage d'une image :

Taille et nombre de pixels.

Les sélections et les tracés

Les sélections
Les compléments de sélection dans les menus.
Les tracés dont la plume magnétique
Les détourages.
Les masques.
Les transformations de sélection (inclinaison, homothétie...)
Le recadrage d'une image
Les tranches
Le pinceau magnétique
Les différents copier coller de Photoshop ;

Combinaison d'images :

Les règles et repères
Les outils de dessin et leurs options
Les remplissages
Les motifs
Les outils de retouche et leurs options
La palette et la brosse des historiques

Le texte et les calques de texte :

Les calques
Les calques de montage.
Les calques de réglage
Les calques de fusion.
Les calques de texte
Les calques d'effets
Les calques de tracés



Enregistrement et formats de fichier.

Les images pour l'imprimeur

La mise en page
La séparation
Les problèmes de couleur

**Accompagnement et formation sur
une ou plusieurs productions
professionnelles du bénéficiaire ;**