

Niveau

1 2 3

4 J

Photoshop perfectionnement

Objectifs :

A l'issue de ce stage, les participants auront acquis :

- Les fonctions avancées de la création et retouche d'image ;
- Les méthodes et les techniques de conception et d'édition des images, des dessins et des compositions PAO ;

Méthodes pédagogiques :

- Pédagogie par objectif
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels
- Productions individuelles
- Evaluation et régulation individualisée

Programme du stage :**Rappels**

Qu'est-ce qu'un pixel ?
Différence entre une image vectorielle et une image bitmap
Notions de résolution d'images
Les principaux formats d'enregistrements (PAO et Web)
Les palettes
Les outils et utilisation de la barre d'options des outils
Les règles et la grille
La gestion des calques
La palette historique

Utilisation de la couleur

Les différents modes de couleurs
Couleur de premier plan et couleur d'arrière-plan

Traitement de l'image

Calques de réglage ; Corrections colorimétriques ; Réglages avec les niveaux, les courbes, balance des couleurs, luminosité contraste, teinte saturation, remplacement de couleur, correction sélective, négatif

Taille de l'image**Les outils de sélection**

Qu'est-ce qu'une sélection ?
Les contours progressifs
Le rectangle
L'ellipse
La baguette magique
Le lasso

Les contours progressifs

Gestion avancée des calques

Groupes de calques ; Masques fusion ; Calques de réglages ; Options de calques ; Les calques vectoriels : les outils, les formes

Les effets spéciaux et scripts

Filtres, Styles et effets, Fluidité ; Création et gestion des scripts, Fonctions automatisées

Les dégradés de couleur

Utilisation des dégradés
Création de dégradés (unis et bruit)

Les outils de dessin

Le pinceau et le crayon
Les formes prédéfinies
Création de motifs

Public concerné :

- Tout utilisateur dont la tâche consiste à créer et à éditer des documents presse et électroniques
- Une connaissance préalable des fonctions de base de PHOTOSHOP et de la PAO est recommandée

Moyens et supports :

- Sites : NORD Sainte-Clotilde - OUEST Le Port - SUD Saint-Pierre
- Station de travail en réseau Client- Serveur sous Windows XP ou Vista
- Kit de vidéo projection
- Support numérique de cours et d'exercices
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage
-

**La plume**

Utilisation des tracés
Transformer un tracé en sélection
Mémoriser un tracé
Les points d'ancrage
Les points de conversion
Ajout et suppression de points
Attribution d'une couleur au tracé ou au contour du tracé

Les outils de retouche d'images

Le tampon
Les masques de fusion

Le texte

Modes d'édition de texte ; Le calque type/Pixellisation ; Les déformations de texte

Calques vectoriels

Calques vectoriels , création de formes vectorielles personnalisées.

Trucage d'images

Etre capable d'analyser une photo et voir ce qu'il convient de modifier
Amélioration de photos en supprimant ou en ajoutant des éléments provenant d'autres images Utilisation des outils de retouche d'images (tampon, outil correcteur, outil pièce, etc...) Utilisation de certains filtres (Bruit, anti-poussière, flou, flou gaussien, etc...).

Gestion des transformations

Homothétie
Perspective
Torsion
Déformation d'images
Filtre
Point de fuite

Les formats d'enregistrement

Les formats PSD, TIFF, EPS, JPEG
Exportation des tracés vers Illustrator
Enregistrement d'une version optimisée pour le web

Notions de composition et de direction artistique**Version d'évaluation CS2**